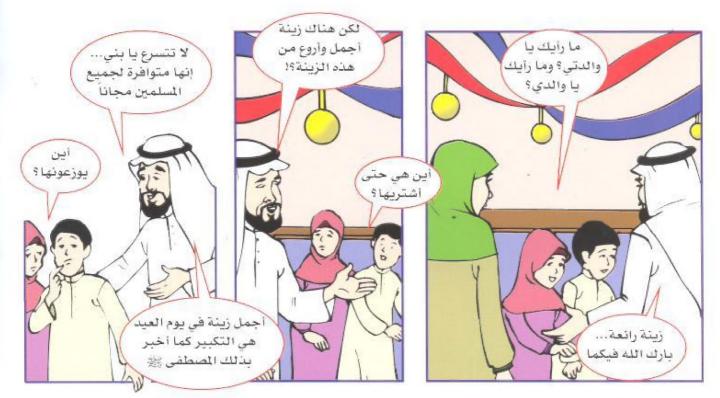




زينوا أعيادكم بالتكبير

«حديث شريف»

سيناريو: رسوم: عماد رصفر











إدارة التحرير تمام أحمد الصباغ رسوم

צפוב סבסב ממו

تنفيذ وإخراج أبوعهد

حافظوا على الجائزة

أحبابنا الأطفال؛

إذا تسلم الإنسان جائزة أو مكافأة على عـمل عظيم وجليل أنجره هل يقوم بالتضريط بهذه الجائزة أم أنه يحافظ عليها؟ لأشك أنه سيكون شديد الحرص عليها بعد أن بذل في سبيل الوصول اليها كل ما يستطيع من وقت وجهد وفكر...

إن عيد الفطر السعيد هو يوم الجائزة الذي يتسلم فيه كل مسلم ومسلمة جائزته من الله سبحانه وتعالى بعد أن أمرنا بالصيام فصمنا، وأمرنا بالقيام، فقمنا، وأمرنا بالطاعة فأطعنا، وأمرنا بتلاوة القرآن فتلونا، وأمرنا بحفظ الجوارح (أعضاء الجسم) من الوقوع في الخطايا والدنوب فحافظنا على ذلك...

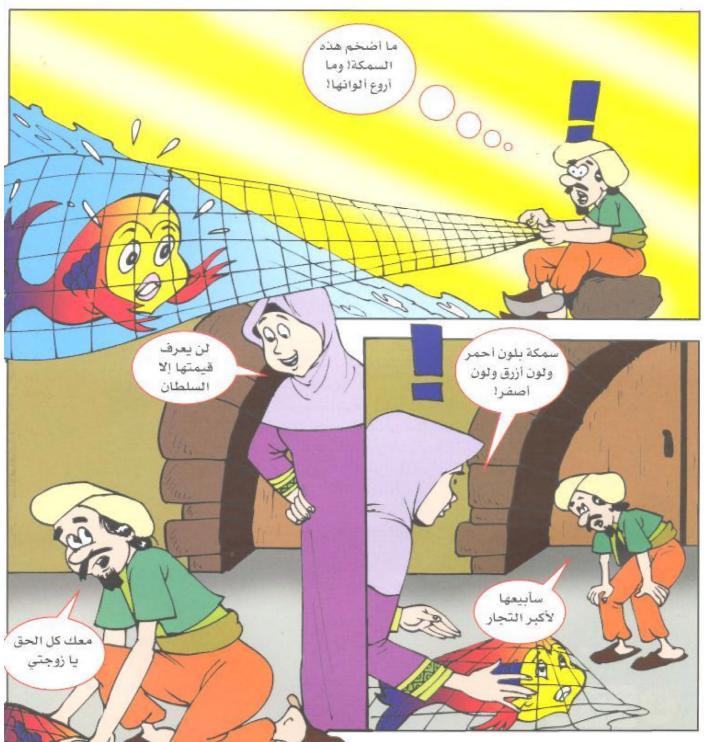
إن مدرسة رمضان التي دخلتموها شهرا كاملا وفرتم على أثرها بالجائزة في يوم العيد، يجب أن تظل ثمرتها في عقولكم وقلوبكم في كل الشهور والأعوام، فدروسها ومعانيها ليست محصورة بشهر معين بل هي نبراس ينير لكم دائماً طريق الهداية والنور والمعرفة.

حافظوا يا أحبابنا على جائزة رمضان واجعلوا منها حافزا لزيادة العبادة والطاعة والجد والاجتهاد وتحقيق مستقبل مشرق زاهـ ربإذن الله تعالى، والله يحفظكم ويرعاكم

وكل عام وأنتم بخير.

المحرر













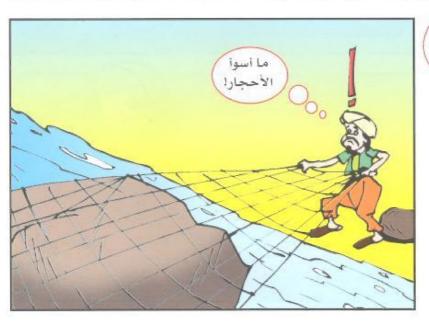
















الطفل البارُّ

بقلم: العربي بنجلون

النصف الآخر من الأرض، وأنا أنير هذا الجزء. إذن، نحن نتعاقب عليك، وعلى كل البشر. ولهذا قال الله تعالى: ﴿لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون﴾ «يس،٤٠ فأنا أسبح، والقمر يسبح، وكل منا يؤدي عصمله، كسما أراد الله

سبحانه

- هل ساطل فوق هذه السحابة طوال حياتي؟!.. آلا يمكنني أن أنزل إلى الأرض فالتقي بأطفال في

ستى

ضحكت مني قائلة:

- طبعا، بني، لابد لك من أصدقاء، لأن الإنسان اجتماعي بطبعه، كما يقول العلامة «عبدالرحمان بن خلدون»، أي لا يمكنه أن يعسيش وحيدا، مثل الطيور والحيوانات.

أنت طفل صغير، من حقك أن تنشأ بين أبوين يحبانك ويعطفان عليك، ويعتنيان بصحتك، ويسميانك اسماً جميلاً، ويسجلانك في دفتر الأحوال المدنية، ويدخلانك المدرسة، فتتعلم، وتتلقى أفكارا ومعلومات ومعارف متنوعة، ومن حقك أن تستريح وتتسلى وتلعب، وتقضي فراغك في الحديقة والتنزه...

قَضْرُتَ مِن مكاني فرحاً، حتى كدت أسقط، وأنا أقول:

- إذا كـان من حـقي أن أعـيش بين والدين وإخـوة وأصـدقـاء، وأن أتمـتع بطفولتي، فهيا، ساعديني حتى انزل الى الأرض!

طأطأت رأسها تفكر لحظة، ثم

رفعته:

- يسرني جدا أن اساعدك، فتحقق أمنيتك، لكن...

وسكتت قبل أن تزيد قائلة:

- لكن، شـرط أن تكون طفلنا البــار، فتعمل مثلنا، أنا والقمر..

قاطعتها متعجبا:

ماذا تقصدین بشرطك هذا؟!
 وماذا أعمل؟!

أقتربت منى أكثر، وقالت:

- نحن معا ننشر النور في الكون كله، لا نمير بين إنسان وحيوان ونبات وجماد، بين غني وفقير، بين كبير وصغيف، بين أبيض وأسود.. هكذا أنت، ينبغي أن تعاشر كل الأطفال وتعاملهم بمعروف، وتتعاون معهم،، فهم جميعا إخوتك. سواء كانوا من جنسك أو من جنس آخر.

وسواء كانوا يتكلمون لغتك أو لغة أخرى، سواء كانوا من هذا البلد أو ذلك، فالله تعالى جعل البشر «شعوبا وقبائل» ليتعارفوا، لا ليتنافروا!

فهل ستعمل بشرطي هذا؟

صحت في سرور:

- أجل!.. أعدك أن أظل طفلا باراً بالبشرية جمعاء لا أبدر في هذا الكون الفسيح إلا الخير، وما يفيد الإنسان والحيوان والنبات!

في تلك اللحظة، تكثفت السحابة وتثاقلت، فأصبحت سوداء قائمة، ثم أومض البرق، ودوى الرعد، وهاج البحر، ورأيت الشمس تختفي شيئاً فشيئاً وراء السحابة وهي تودعني: - إلى اللقاء بني: كن - كما قلت لي بلسانك - ابنا بارا بالبشرية جمعاء! كانت السماء غائمة، والجو باردا، عندما فتحت عيني للمرة الأولى في حياتي، ووجدت نفسي فوق سحابة رمادية، تميل بي ذات اليمين، وذات الشمال، كأني أركب سفينة ضخمة. رفعت رأسي قليلا، فرأيت الشمس الجميلة تبتسم لي ابتسامة رقيقة، وتدفئ جسمي بنورها الذهبي، وهي تهمس في أذني بصوت حنون؛

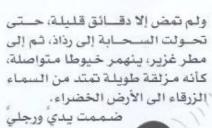
- ما أسعدني بك، بني القر عينا، واهنأ بالاً، لا تخش النسور والصقور، التي تمر أمامك، فأنا بمثابة أمك التي تعتني بك نهاراً، والقمر بمثابة أبيك الذي يغمرك بضوئه الفضي لي لاً، لي شعرك بالأمن والأمان، والسلم والسلم والسلم والسلام ...!

والسلم والسلام...! سألتها في دهشة:

- أريد أن أرى القمر، أين غاب؟! أجابتني مُربِتةً بأشعتها الدافثة على رأسى:

ينبغي أن تعلم، يا بني، أن القمر لا يلتقى معى بتاتا، فهو الأن يضيء

> العدد٢٥٢ شـوال ١٤٢٦ ه



إلى صحدري، منكوشا كالقنفذ، أنتظر ساذا سيحصل لـــى، وإذا بي على ظهري

سيول مطرية تأخذني معها، تنحدر تفاثة.

بى بسرعة فائقة، كأنني أركب طائرة ماذا أصابتي ١٦.. لا أدري ا

أزلق وأزلق على ظهري، وأنا أشعر بضلوعي تضيق تضيق في صدري، وأشعر بقلبي يخفق يخفق، كأن في جوفى بركانا غاضبا.

زاغت عيناي فصارتا تريان الشيء اثنين وأربعة وثمانية..!

ولما ارتميت على الأرض، ووجهي إلى السماء، تحلق حولي أطفال في سنى، يمدون إلى أيديهم، وهم يبتسمون قائلين:

- هيا معنا، صديقنا الجديد، نحن منذ الآن إخوتك، ستصحبنا إلى المدرسة والملعب والتنزه، لتجد كل ما يروقك... إنها حقوقك.

تأملتهم واحداً واحداً، فإذا يهم مختلفون في ألوانهم وأشكالهم والسنتهم وأفكارهم. فهذا أبيض، وذاك أسود، وآخر أسمر.. وهذا طويل ذو عينين نجلاوين، وذاك قصير ذو عينين ضيقتين.. وهذا لسانه عربي، وذاك لسانه فرنسي، وآخر إنجليزي.. وهات يا ألوان، وهات يا أشكال، وهات يا لغات، لا تعد ولا تحد.

لكنهم جميعا متحدون، متفقون، متحابون، متعاونون، متضامنون.. كل منهم يحب لأخيه ما يحيه

لقد شعرت، وأنا بين هؤلاء الأطفال اللطفاء الظرفاء، بأننى ورقــة خضراء، في شجرة ضخمة حسناء، والشجرة هي الإنسانية جمعاء.

ما أجمل هذا الوطن، وما أبهي هذه الأرض، ففي ظلالهما الوارفة، سأعيش طوال حياتي في أمن وأمان، وسلم وسلام ... ١

وانتم، يا أصدقائي، الا تودون أن تحسيسوا في هذا الوطن والأرض الطيبين؟

إذن، ما عليكم إلا أن تبـذروا الخيـر فيهما مثلي، أنا الطفل البار بالإنسانية!



إعداد: مصطفى غنيم

الخضافيش هي الحيوانات الثديية الوحيدة التي يمكنها الطيران، وهذا الأمر جعل منها مثار خوف الإنسان ودهشته لقرون عدة.

وهناك نحو ألف نوع من الخفافيش في أنحاء العالم تختلف أشكالها وأحجامها اختلافاً كبيراً، فالخفاش النحلة الذي يعيش في تايلاند هو أصغرها حجماً، فهو كما يدل اسمه عليه فهو في حجم النحلة. أما اكبرها حجماً فهو خفاش الثعلب الطائر العملاق الذي يعيش في أندونيسيا والذي يصل طول جناحيه إلى مترين.

• سوءِ فهم

إن الخفافيش من أكثر المخلوقات التي أسساء الناس فـهـمـهـا، وذلك بسبب عاداتها الليلية وشكلها الغريب الذي يجعل كشيراً من





الخفاش سيفي الأنف أمريكا الشمالية والجنوبية

المنطقة التى توجد فيها ٣ مليون دودة من ديدان الجـــذور في مـــوسم صيف واحد.

وتلعب الخنضافيش الكبيرة دورا مهما في تلقيح الأزهار ونقل البدور، فكشير من النباتات تعتمد الناس يخافون منها أو يظنون أن فيها شيئا غير طبيعي بسبب شكلها الذي يشبه القوارص، ولذلك ربطوا بين الخضافيش والضئران رغم عدم وجود أي علاقة بينهم، فكلمة «خفاش» باللغة الألمانية معناها «الضأر الطائر» وباللغة الضرنسية «الفأر الأصلع».

• كائنات مفيدة

الحقيقة أن الخضاش صديق للإنسان، فهو يأكل أعداداً هائلة من الحسسرات المزعسجية للإنسيان، فالخفاش البنى الصغير مشلأ يستطيع التهام ١٢٠٠ حشرةً في حجم البعوضة في ساعة واحدة. والخضاش البني الكبير تستطيع خفاشاً أن تحمى المحاصيل في





خفاش الفاكهة أفريقيا

عليها في تكاثرها، أما في الصحراء، فالصبار العملاق يعتمد في تلقيحه على الخفافيش التي تتغذى على رحيق أزهاره.

• الرؤية الليلية

على عكس ما يعتقد كشير من الناس أن الخفافيش كلها عمياء فالخفافيش كلها عمياء بل إن بعض الأنواع مثل الثعالب الطائرة لها أعين ضخمة وبصر قوي إلى حد ما أما معظم الخفافيش فهو ضعيف البصر، ومع ذلك فبإمكانها في أشد الليالي ظلاما .



الخفاش قمعي الأذن أمريكا الشمالية والجنوبية

وتستخدم الخفافيش نظام ارتداد الصدى للطيسران الليلي، فسفي هذا النظام المدهش يطلق الخفاش صرخة نات طبيقة صوتية عالية. ويرتد الصوت عندما يرتد أكثر من صدى من الصرخة الواحدة يعرف الخفاش أن أمامه أكثر من شيء. هذا النظام ليس بالبساطة التي قد تبدو لك. فلم يكتشف العلماء هذا تبدو لك. فلم يكتشف العلماء هذا



الخفاش صانع الخيام موطنه أمريكا الشمالية والجنوبية

إلا منذ فترة وجيزة، كيف يمكن للخفاش بهذا النظام أن يفرق بين نبات فيه حشرات ونبات ليس فيه أي حشرة؟. ويمكن للخفاش أيضا يفرق بين فراشة لذيذة الطعم تختبئ بين أوراق النباتات وبين فراشة لا تؤكل.

• الخفاش والطب

في منجنال النظب يحناول العلمناء الاستنفادة من إمكانات الخنفاش.

الخفاش الشاحب اللون امريكا الشمالية

فهو كما نعلم من الحيوانات التي تلجأ إلى البيات الشتوي. ولكنها على عكس الدببة مثلا لا تخزن في جسمها كمية كبيرة من الدهون لتعيش عليها في فصل الشتاء، فالخفاش يصبح نحيلا في أثناء البيات الشتوي. ومن ثم يلجأ الى وسيلة أخرى وهي خفض درجة حرارته إلى درجتين مئويتين فقط فيدخل في حال غيبوبة.

هذه الدرجة المنخضضة لا يقدر عليها أي حيوان أخر. فإذا تمكن الإنسان من أن يخفض حرارة جسمه لأمكنه إجراء العمليات الجراحية من دون تخدير وغير ذلك من التطبيقات؟.

وفي مجال الطب أيضا يحتوي لعاب الخفاش مصاص الدماء على مواد مضادة لتجلط الدم تزيد قوتها عشرين مرة عن أي مادة يعسرفها الإنسان. فإذا أمكن استخلاص هذه المادة سيستفيد منها مسرضى القلب والمصابون بالجلطات الدموية.

إن عالم الخضافيش عالم صدهش يدل على عظمة الخالق سبحانه وتعالى. وكلما قرآت وعرفت عن هذا العالم أدركت مدى روعته وغرابته.



سليل بيت النبوة الشميد ابن الشميد

عون بن جعفر

بقلم: رفعت بروبي

حفلت سيرة الأبطال بالكثير من دروس الشجاعة والإقدام وفارسنا اليوم هو «عون بن جعفر بن أبي طالب بن عبدالمطلب» والده الشهيد الطيار «ذو الجناحين» في الجنة وأمه «أسماء بنت عميس الخثعمية».

فارسنا سليل بيت النبوة ومن الذين حملوا راية الجهاد في سبيل الله وكان في مقدم الصفوف في المعارك، وفي طليعة المقاتلين الشهداء الذين أسسوا لهذا الدين القيم بأجسادهم وأرواحهم وكيانهم جسرا تعبر عليه الأجيال الطالعة للحياة في كل مكان وزمان.

ولد ، عون ، واخواه (محمد وعبدالله) في أرض الحبشة بعد أن هاجر إليها، «جعفر بن أبي طالب وروجت ه ، أسماء بنت عميس، وظل في الحبشة فترة طويلة ولم يرجع إلى المدينة إلا بعد أن فتح الله على المسلمين (خير برر) فكان

النصر نصرين حتى قال النبي الحبيب المنتخ الدري بأيهما أنا أشد فرحا بقدوم جعفر أم بفتح خيبر، وتربى ، عون، في ظل الإسلام وتعاليمه السمحة فقد تولى أبوه وأمه رعايته وتوجيهه فنشأ هذا الصغير وقد تشبع قلبه حبا لله ولرسوله وللكفاح في سبيل الله وفي غزوة (مؤتة) نال والده جعفر الشهادة في سبيل الله وقرك أولاده الصغار وهم كالأفراخ يخشى عليهم من الضياع وقد فقدوا العائل، ولكن الرسول وتعهدهم بالرعاية والعناية وقال وقال عليهم اللهم اخلف جعفرا في أهله،

وكـفل الرسـول ﷺ ،عـوناً، وغـداه بلبن التضحية والفداء ونفخ فيه روح البطولة وصدق ،عون، الوعد حيث كان الجهاد بغيته والشهادة أمل حياته.

وبعد رحيل الرسول في وفي عهد عمر؛
ومن قبله أبو بكر الصديق، لم
يتخلف عون بن جعفر، عن أداء
واجبه حتى كانت موقعة
واجبه حتى كانت موقعة
في (خوزستان) ببلاد فارس
وقد أبلى عدون، في هذه
الموقعة بلاء حسنا وكان إلى
وقد بدل جهدا يضوق الوصف حتى انتصر
المسلمون واستشهد عون، وشقيقة «محمد»
يلحقا بأبيهما «جعفر بن أبي طالب في

رضي الله عن عون بن جعضر بن أبي طالب، الشهيد بن الشهيد سليل الشهداء رضوان الله عليهم جميعاً.



وال ۱٤٢٦ ه



نقض الصحيفة

سيثاريو: عبدالباقى أحمد خلف

المشهد الأول الشخصيات: أبوجهل - عتبة - شيبة - الوليد - - - -

أبوجهل: يا معشر قريش ... ها هو عمرو بن العاص يرجع خائباً من الحبشة بعد أن أرسلناه ليأتي بالهاربين من أصحاب محمد

عــتـــــة: والله إنهم لفي منعــة وأمــان هناك... وإن النجاشي ليكرمهم إكراماً عجيباً...

شيبة: لقد أسلم عمر بن الخطاب ومن قبله حمزة بن عبدالمطلب مما زاد محمدٍاً قوةً

عتبة: بل إن أصحابه كانوا يصلون خفية بين شعاب الجبال واليوم يصلون في باحة الكعبة من دون خوف من آحد... أبوجهل: تا الله لقد قويت شوكة محمد... وأصبح

خطرأ يهدد أصناهنا!!

عطرا يهدد اصطاعته ...
الوليد: والله إن دين محمد يزداد قوة كلما ازداد أصحابه اضطهاداً!! فافعلوا ما بدا لكم يا قوم! شيبة: وما العمل يا أبا الحكم «أبو جهل»

أبو جهل: العمل أن نقف وقفة رجل واحد ضد بني هاشم لإجبارهم على تسليم محمد لقتله...

شيبة: وكيف لنا بإجبارهم؟

أبوجهل: الحصاريا شبية... الحصار...

أن نمنع عنهم الزاد والطعام حتى يجوع وإ فإذا جاعوا تنازلوا عن محمد

شيبة: نعم الرأي يا أبا الحكم ولكن لابد أن نتـفق على ذلك...

أبوجهل؛ بل لابد أن نطبق ذلك بحد السيف ونكتب



ذلك في صحيفة نعلقها على جدار الكعبة حينئذ يضطرون إلى تسليم محمد...

عتبة: وماذا سنكتب في الصحيفة؟

أبوجهل: اكتبوا في الصحيفة: هذا عهد بيننا أن نقاطع بني عبد المطلب ونمنع عنهم الطعام والشراب والبيع والشراء والزواج ولا نكلمهم حتى يسلموا محمداً لنقتله

المشهد الثاني

الشخصيات: زرعة - عتبة - ورقة وهم مجموعة اطفال يلعبون عند الكعبة

> زرعـــة: أتعلمــون ماالصحيفة المعلقة هذه على جــــدار الكعبة؟ عـــبـة: نعم إنهــا صحيفة المقاطعة...

> مقاطعة بني هاشم ورقـــــة: وثماذا بني هاشم؟.. وما ذنبهم؟ زرعة: لأن قريشاً تريد

محمداً لتقتله وبنو هاشم لآ يتنازلون عنه
ورقة: وماذا فعل بهم محمد حتى أرادوا قتله؟
عتبة: إنه والله لم يضرهم بشيء!
زرعة: لقد جاء بدين جديد، يسب الهتهم
ويقول: إن الأصنام لا تضر ولا تنفع
ورقة: وإلى عبادة من يدعو إذا؟
زرعة: إنه يدعو إلى عبادة الله وحده لأنه خالق

عتبة: ويقول: إن الخالق هو الوحيد المستحق للعبادة

ورقة: والله إن كلامه هذا جميل إلام يدعو أيضا؟

السموات والأرض...

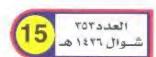
زرعة: يدعو أيضاً إلى منع الظلم ومساعدة الضعيف عتبه: ويقول: إنه نبى

الله ينزل عليه الوحي من السماء ورقــــة: إن كـــانت هذه دعــوته فلمــاذا يريدون

زرعة: إن زعماء قريش

54173





أبوجهل: كلا ... إنه من سحر محمد شيبة: بل إنه بسبب ظلمنا وبغيثا فماذا فعلوا حتى تحبسهم ونقاطعهم؟

المشهد الرابع الشخصيات: هشام - زهير - أبو البختري - المطعم

هشام: أرضيت يا زهير أن تأكل وتلبس الشياب مسروراً بينما أخوالك من بني هاشم محاصرون بين الجبال

زهير؛ وماذا بيدي يا هشام؟
هشام؛ تالله لو كانوا أخوال أبي جهل لما رضي أن
يحاصرهم أحد ... فكيف تسكت على ذلك؟
زهير: ويلك يا هشام ... وماذا أفعل وحدي؟
هشام: لست وحدك فأنا معك
زهير: وما عسى أن يفعل اثنان
هشام: تالله إن بكاء أطفال بني هاشم ليقطع القلب

هشام: تالله إن بكاء أطفال بني هاشم ليقطع القلب ... إنهم جائعون يأكلون أوراق الشجر من الجوع! أمثال أبي جهل وأبي لهب هم وراء هذا الكيد له

عتبة: لأنهم لا يريدون لأحد أن يقف بوجه!! ظلمهم وطفيانهم...

ورقة: جميع الأنبياء كانوا هكذا يا عتبة!! عاداهم قومهم في البداية!

زرعة: ولكنهم ينتصرون في النهاية!

ورقة: فقوم نوح عادوه وكذلك فعل قوم إبراهيم زرعة: ولم يكونوا يدعون قومهم إلى شيء سوى الإيمان بالله وعبادته وحده لا شريك له... مثل محمد تماماً

عتبة؛ وهل ستبقى دعوة محمد طويلا لعلنا نكبر فثتبعه ونصبح من أنصاره... زرعة: إن شاء الله الل

المشهد الثالث

الشخصيات: الوليد- الحارث -

حامل الصحيفة عتبة- شيبة أبوجهل

000

الوليد: ها هم جماعة من بني هاشم قادمون الينا فماذا يريدون؟

شيبة: لعلهم تدموا وسيسلمون محمداً بعد أن عضهم الجوع...

الحارث: آنزلوا الصحيفة... يا أهل مكة قبل أن تفتحوا الصحيفة... إن نبي الله محمداً ويخبركم وما كنب محمد قط - أن الله قد بعث على صحيفتكم دودة الأرضة

حامل الصحيفة: نعم وماذا فعلت بها الدودة الحارث: ويقول: إن الدودة أكلت كلمات الظلم والعدوان كلها ما عدا اسم الله

حامل الصحيفة: فإن كان ما قاله صحيحاً آمنا به وقبلنا دينه وإن كان كذباً سلمتموه لنا لنقتله! ولحارث: قبلنا ... فإذا كان صادقاً ولم تؤمنوا لن نسلمه أبداً حتى نموت جميعاً دونه

الوثيد: يا إلهي ... إن ما قاله صحيح!

شيبة: تاثله إن هذه المعجزة قد حدثت بسبب الظلم والضلال الذي في الصحيفة فما ذنب بني هاشم

المطعم: وأنا معكم أيضا أبو البخترى: وأنا لن أتطاعس عن صلة الرحم فينو هاشم أرحامنا...

زمعة: والله إنهم ليضاسون مرارة العيش والحصار فأنا أيضا معكم.

زهيـــر: فـــآنا أبدأ غـــدآ بمعارضتهم وإطالب بتمزيق الصحيفة وأنتم تساندونني

المشهد الخامس

الشخصيات: زهير – هشام –

أبو البختري - أبوجهل- زمعة - المطعم

زهير: يا أهل مكة ... إلى منتى نأكل الطعنام وتلبس الثياب وينو هاشم هلكي لا زاد لهم ولا طعام؟

هشام: صدقت یا زهیر... ولاسيما ونحن أهل الحرم

زمعة: صدقت والله يا

هشام فكان الأولى بنا أن نصل الرحم لا أن نقطعه ونطعم الحائع لا أن نقتله!!!

زهبر: والله لا أقعد حتى تمزق هذه الصحيفة القاطعة الظالة...

أبو جهل: إنكم اتفقتم بليل... والله لا تمزق... إنها عهد قريش

المطعم: بل كذبت يا أباجهل فوائله ما رضينا كتابتها حين كتبتها...

أبوجهل: لا تشق الصحيفة حتى يسلم بلوهاشم محمدا.... أبو البخترى؛ وما ضرك محمد حتى تريد قتله

أبوجهل: إنه سب أصنامنا وسقه آباءنا

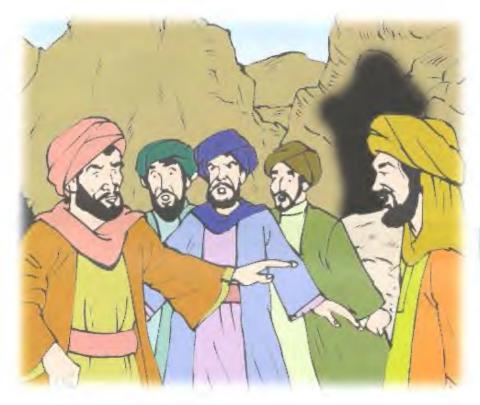
زهير: إنه لم يمسك بسوء... دعاك إلى عبادة الله وترك الأصنام ولم يجبرك على دينه أبدا

هشام: فإن شئت قبلت وإن شئت لم تقبل هل أجبرك أحد على غير ذلك؟

زمعة: نحن نبرا الى الله من الظلم وقطع الرحم إنه لأبد من تقطيع الصحيقة الظالمة

المطعم: نعم لابد من تقطيعها ...

هشام: أنزعها يا زهير وقطعها أبوجهل: إنه والله أمر دبر بليل



أنثودة نقض الصحيفة

فرع القوم وهبوا طلب واقتل نبى وكدا في كل عصر إن تعالى الحق يوما جمع الكضر جيوشا

كتب الفحارعهدا علقوه في صحيفة جعلوا الكعبة رمزا شرهم كان سخيضا

> ومصت أعصوام بؤاس ماتت الأطفال جوعا فانسرى خمس رجال يئسوا من قطع رحم أنزلوا العهند سنريعنا أخبر المختار أمرا سلط الرحـــمن دوداً غيراسم الله باق سخرالكفار منها

وإلى العـدوان لبـوا كالمه هدي وحب للذوي السطالان دأب أو بدا للخيير درب وبدا للبطش سلب

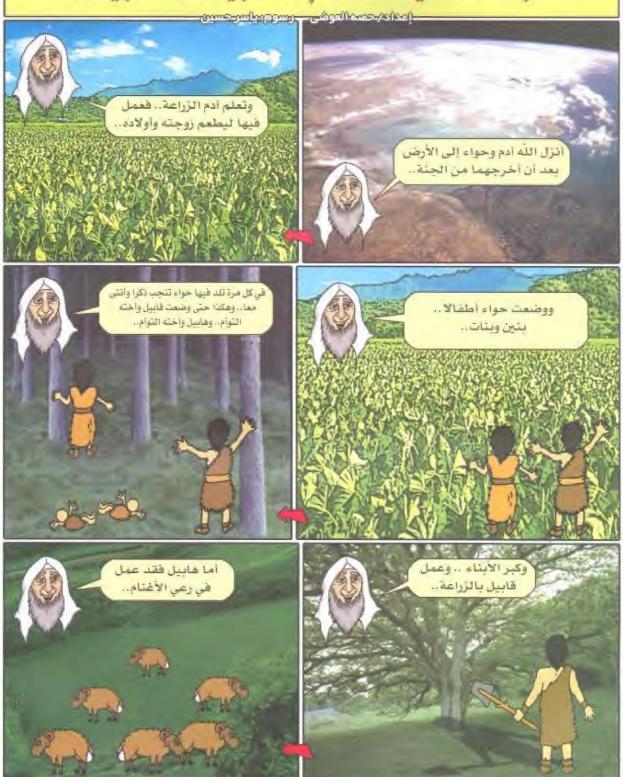
أكلوا فيه الشجر مشاشم الأقبى الأمسر بعدد أن زاد اليطر وتنادوا في سحر رغم بغى وم هـــر مح جزاً ليس يذر أكلت كل الخبير فاستفيقوا يا بشر يعيدها الحق انتصر







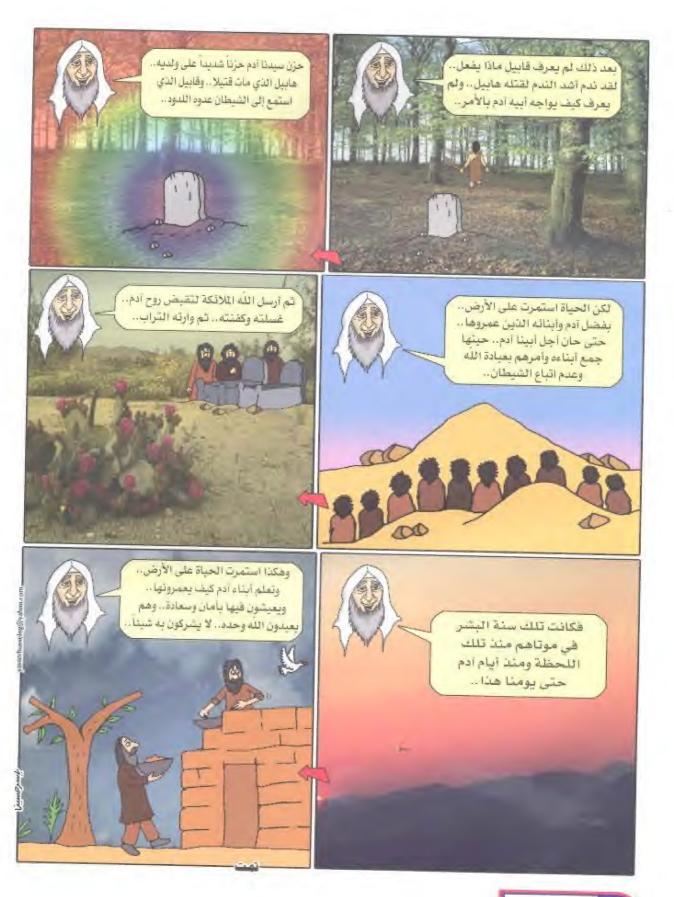
أبناءِ سيدنا آدم (قابيل وهابيل)













كان الرسول ﷺ يخطب خطبة الجمعة، فإذا برجل يدخل وسطعت فخرج الناس يستمتعون يضوثها وحرارتها. المسجد في هلع وضرّع، فـمـشي حـتى وصل إلى منبـر فسبحان من يغير ولا يتغيراا السبجيد، وقيال؛ يا رسول الله، هلكت الأموال، وتقطعت السبل: فادع الله أن يغيثنا فرفع رسول الله ﷺ يديه الى وتستقيد من هناد المجازة: السماء وقال: «اللهم استنا، اللهم استنا، اللهم استنا»، ولم يكن في السماء سحاب أو غيم، ولا يوجد حولهم إلا - تجوز مقاطعة خطيب المثبر أثناء خطية الجمعة، إذا ضا الجيال العالية، فإذا بسحابة عظيمة تأتى من خلف

> المكان وما حوله من أماكن واسعة، ثم أمطرت مطراً غزيرا ظل قرابة ستة أيام متواصلة، لم ير التاس خلالها الشمس تسطع، فشرب الناس حتى ارتووا؛ وسقوا ماشيتهم، وفاض الماء عن حاجاتهم. وجاءت الجمعة التالية، فإذا برجل أخر يدخل المسجد في هلع وفرع - أيضا - ويضاطع رسول الله ﷺ وهو يخطب قائلاً؛ يا رسول الله، هلكت الأماوال، واتقطعت السبل؛ ادع الله أن يمسك المطر؛ فنرفع رسول الله على يديه الى السماء قائلا: «اللهم حــوالينا لا علينا، اللهم على الأكـام (التلال) والأجام (الشجر الكثيف)،

الجبل، فتتوسط السماء ثم تنتشر يميناً وشمالاً، لتغطى

المنشط والمكره.

- ان نحـ ضظ دعـاء نزول المطـر، لأنه سنـة عن النبي ﷺ نافعاً، وإذا كان المطر غريرا ووصل إلى حد الضرر نقول: «اللهم حوالينا لا علينا، اللهم على الأكامي والأجام، والجبال والظراب، ومنابت الشجره، وإلى لقاء آخر - بإذن الله - في معجزة أخرى والسلام عليكم ورحمة

حدث أمر لا يحتمل التأخير، كحدوث مصيبة لأهل المكان مثل الحريق والفرق، ويجب عليه أن يستجيب للاستفاثة

والتداء. - أنْ تلجأ الى الله دائما في اليسبر وفي العسر، في

فنشول: «مطرنا بضضل الله ورحمشه، اللهم صبيباً

اثله وبركاته والجيال والظراب (الجيال

النباب تعوة

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

مرحلة الشباب من المراحل المهمة التي يمر بها الإنسان فهي مرحلة النضوج العقلي والجسدي والقوة الكامنة في الشباب، لو أحسن استغلالها لكانت نتائجها مرجوة في النهوض والرقي والازدهار للأمة، فالشباب هم النين حملوا راية الإسلام في فجر الدعوة وتربوا على منهج الإسلام فطبقوه خير تطبيق فعفلوا بكتاب الله عز وجل وسنة نبيه ﷺ، فنشروا العلم في كل بقاع الدنيا وآمثوا بالدين الحنيف ليسموا بالدنيا وعملوا للدنيا ليخدموا بها الدين فأعزهم الله وجاهدوا في سبيله حتى شهدت لهم الدنيا بقوتهم فكان سر تفوقهم وقوتهم من منطلق الاستسلام والطاعة المطلقة لأوامر الله عز وجل ورسوله الكريم ﷺ فكانت القوة (الجسدية - الإيمانية -الصحية) هدفهم العمل بقول رسول الله ﷺ «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خَـيـر، صـدق رسـول الله، وعلمـوا أن الله عــز وجل سيحاسبهم على هذه المرحلة من العمر لقوله ﷺ الأ تزول قدما عبد حتى يسأل عن أربع عن عمره فيما أفناه، وعن شيابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أَنْفَقَه، وعن علمه ما عمل فيه، صدق رسول الله ﷺ لذا حرصوا على استغلال طاقتهم بما يفيد دينهم ودنياهم لأنهم علموا أن الله عز وجل لم يخلقهم عبثًا بل لأمر عظيم وخطب جسيم كما قال عز وجل (افحسبتم أنما خلقناكم عبثًا وأنكم إلينا لا ترجعون. فتعالى الله الملك الحق) اللؤمنون ١١٥-١١٦» فظهر من الشباب علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه بشجاعته وبسالته في الغزوات وسيف الله المسلول «خالد بن الوليد» و«أسامة بن زيد» أصغير قائد في الإسلام ووالقعقاع، رضي الله عنهم أجمعين الخ... وحرصاً على تنمية هذه القوة وضع الإسلام استراتيجية تقوم على أسس ثابتة لصنع الأيطال من الشباب المسلم ورعايتهم على أسس مدروسة بممارسة الرياضة التي حض عليها الضاروق «عمر بن الخطاب، 🐲 بقوله «علَّموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل، فحرص الإسلام على تطبيق القواعد

والمتهج السليم في الرياضة من تدريب وتغذية وأسلوب علمي متطور وحديث في جميع المجالات الرياضية لتنمية قدرات الشباب العضلية والوصول إلى أرقى المستويات، فكان الوعي الرياضي من الوسائل المهمة لرفع كفاءة الشباب وتحديث معلوماتهم بألاساليب التكنولوجية بما يساير المتغيرات الحديثة لمواكبة العصر، ومن هذا المنطلق أقيمت المنشآت الرياضية الضخمة والصالات والملاعب الرياضية لاستبعاب العديد من الشباب المسلم واكتشاف مواهبهم لإعدادهم إعدادا جيداً، فمن بداية إقامة الدورات الأوغبية الحديثة العام ١٨٩٦م في (أثينا) حتى نهايتها العام في ٢٠٠٤م في (أثينا) ظهر العديد من الشباب المسلم القوي ومن أبرزهم على سبيل المثال لا الحصر الملاكم «محمد علي كلاي» الذي حصل على لقب أحسن رياضي للقرن العشرين والرياع التركي «سليمان أغلو» الذي حصل على لقب أفضل رباع للقـرن الحـالي لرفع الأثقـال والسـبـاح العـربي المصري «عبداللطيف أبو هيف» أحسن سباح في القرن العشرين كما حصل الرباع العربي المصري والسيد محمد نصير، على أول ميدالية ذهبية للعرب في دورة أمستردام العام ١٩٢٨م والرباع العربي الصري اخضر التوني، أعجوبة العالم في دورة برلين العام ١٩٣٦م والذي وقف له ، هتلر، لتحيته إعجابا به، والرباع الإيراني «محمد رضا زادة» أقوى رجل في المالم للوزن الثقيل حتى دورة أثينا ٢٠٠٤م والعداء العربي المغربي «هشام الكروج» أفضل رياضي للمسافات المتوسطة في دورة أثينًا ٢٠٠٤م والرامي العربي الإماراتي «أحمد بن حشر آل مكتوم، صاحب ذهبية أثينا ٢٠٠٤م والمصارع العربي المصري كرم جابره الذي حصل على أفضل مصارع في دورة أثينا ٢٠٠٤م فالرياضة لها دور مهم في حياة الشعوب وخصوصاً للشباب رجال الغد وأمل المستقبل، والرياضة واجهة حضارية تطل بها الأمة على جميع الأمم، فالمستوى الرياضي المتميز للدولة دليل على خيرة شبابها.

إعداد الأستاذ حسن عبدالعال محمود

حضر إسماعيل وأصدقاؤه إلى المسجد وقد أحضر كل واحد منهم كراسة يسجل فيها حديث رسول الله صلى وكانوا في شوق ومحبه لمعرفة الحديث.

حضر الشيخ محفوظ وآلقى السلام عليهم وجلس ثم سألهم: من يذكرنا بالحديث الماضي فقام إسماعيل وذكر الحديث ثم تلاه بعد ذلك أصدقاؤة فضرح الشيخ محضوظ بهم فرحا شديداً. استعد الأطفال ليكتبوا الحديث الثاني قال لهم الشيخ عنوان الحديث.

" النهي عن الغشّ

مر رسول الله على صبرة (كومة) طعام فأدخل بده فيها، فنالت أصابعه بللا، فقال: «ما هذا يا صاحب الطعام»؟ قال: أصابته السماء. يا رسول الله. قال: «أفلا جعلته فوق الطعام حتى يراد الناس؟ من غشنا فليس منا». رواه مسلم.

كان إسماعيل بالغ الذكاء فقال لشيخه لقد حفظت الحديث فضرح به الشيخ فرحاً شديداً. ثم قال الشيخ من منكم يعرف معنى قوله: حسنه صاحبه فرفع الأبناء أيديهم بأدب المتعلمين فقال أحدهم معنى حسنه صاحبه: أي جعل منظره يسر من نظر إليه وما معنى ردىء، فقال آخر أي فاسد سيئ.

ثم أخذ الشيخ يشرح مفهوم الحديث فقال: إن رسولنا ﴿ ذَاتَ مِره مر يأحد الأسواق فوجد بائعا قد أتى ببعض البر (القمح) ليبيعة فإذا بالنبي ﴿ يدخل يده داخل الحبوب فيجد بللا وعيبا في داخل الإناء الذي يبيع فيه فأمره ﴿ أن يعزل الجيد ويبيعه على جانب ويبيع الفاسد في جانب آخر، فلقد نهاه يا أبناني عن الغش فهو حرام ومن غش المسلمين فليس منهم، ثم سأل الشيخ محفوظ ماذا تعلمنا من حديث رسول الله ﴿ فَاخَذَ الأَبْنَاء يَذَكُرُونَ جَمَلاً وَفُوائِد عَظَيْمِهُ فَقَالُوا:

- (١) إن السلم لا يغش الناس أبدأ
- (٢) إن المسلم إذا باع شيئاً لابد أن يذكر العيب الذي فيه
 - (٣) إن السلم يحب الخير للناس كما يحبه لنفسه
- (٤) إن الغش حرام في البيع والشراء والامتحانات وكل الأشياء
 - (٥) إن الغشاش ليس من السلمين

فرح الشيخ بأبنائه الصغار ووعدهم في الجلسة اللاحقه أن يذكرهم بحديث آخر للنبي ﷺ وإلى لقاء آخر.





المراسات واكتشافات المراسات المراسات والمتشافات المراسات والمراسات والمراسات

بقلم: الطيب أديب

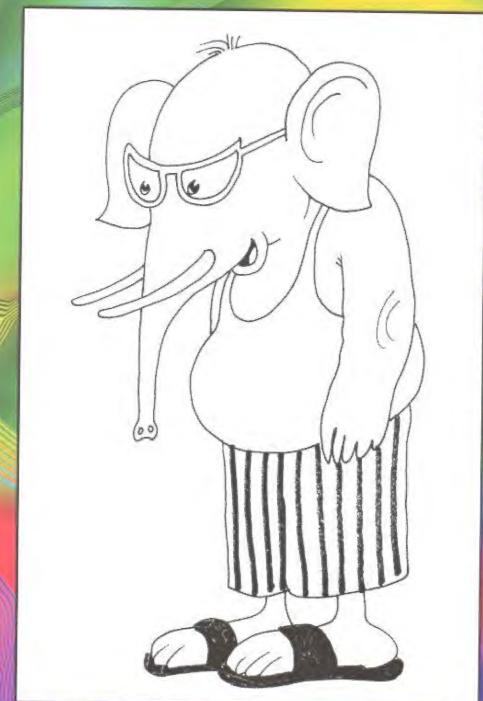
فتح المسلمون بلاد الأندلس سنة ٩٢ هجرية في أوائل القرن الشامن بعد الميلاد، ونقلوا معهم علومهم واختراعاتهم فمهدوا الطرق وشقوا الترع والقنوات، وزرعوا البساتين، وأنشأوا القصور والمستشفيات والمدارس والمراصد وغيرها، وابتكر المسلمون في مدن الأندلس ما يساعدهم على رغد الحياة، ومقاومة قسوة المناخ هناك، ويرجع الفضل للمسلمين في ابتكار "التسخين المركزي" إذ كان المسلمين منهم عند قيام أحدهم بإنشاء منزل المسلمين، فيشير عليه ليضع له قنوات من قواديس الضخار تشبه الأنابيب، يضعونها في صلب الحيطان الفخار تشبه الأنابيب، يضعونها في صلب الحيطان

كسلسلة متماسكة الحلقات، يبدأ أولها من أعلى أحد الجدران وتنتهي آخرها إلى أسخل الجدار الرابع المحاذي للجدار الأول بحيث إذا ألقي الماء في القادوس الأول انحدر بسرعة إلى القادوس الثاني من السلسلة وهكذا.. وعندما يقبل فصل الشتاء ببرده القارس وغيومه الكثيفة يأمر صاحب المنزل خدمه ليملأوا القنوات بالماء الساخن فتسري حرارة الماء داخل المنزل عن طريق انتشار الأشعة التي تنشر الدفء في أرجاء المنزل.

وإذا أقبل فصل الصيف بحرارته الشديدة، أشار صاحب المنزل على الخدم ليصبوا الماء البارد في القنوات، بعدها تعم الرطوبة في أرجاء المنزل.

وقد نقل الأوروبيون هذا الابتكار عن مسلمي الأندلس بعد قرون وظلوا يطورونه حتى توصلوا الدابتكار أحفاة التكييف الحالية..!





احباءنا: أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة مناسبة

العدد ۲۵۳ شـوال ۱۹۲۱ هـ



الأمعاد

الأمعاء عضو رئيس بالجسم، والأمعاء مقسمة إلى أمعاء رفيعة وأمعاء غليظة، فالأمعاء الدقيقة طولها ٧٠ أمتار لهذا جعلها الله المبدع تلتف حول نفسها وتنقسم إلى ثلاثة أقسام الاثنى عشر – الصائم – اللفائض، والأمعاء الدقيقة تتكون من أربع طبقات أربع بعضها فوق بعض وهي تسهم في إتمام عملية الهضم، أما الأمعاء الغليظة فتبدأ من حيث تنتهي الأمعاء العضمة الشرج وهي تمتص الماء الذي يمر فيها من السائل ولها القدرة على تخزينه لطرده على هيئة فضلات، فانظر إلى صنع الله الذي أتقن كل شيء.

الصديق عبدالله محمود شوك - مصر

الرئسق بالعيسوان

بينما كان أحمد عائداً مع آبيه إلى البيت رأى طفلاً يسحب قطّة بحبل رُبط إلى رقبتها وكان يضربها وهي تصرخ من شدة الآلم، فقال الأب للطفل: هذا حرام يا بني، أترك القطة وارفق بها، وأطعمها واسقها، يا بني، إن الحيوان يحس مثل الإنسان يجوع ويعطش ويتألم، ومن آذى حيواناً كان جزاؤه مثل جزاء المرأة التي دخلت النار بسبب هرة،

قال أحمد: وما قصة تلك المرأة يا أبي؟

الأب: في قديم الزمان أمسكت امرأة بهرة وحبستها فلم تطعمها من طعام البيت، ولم تتركها تبحث عن طعام خارج البيت، فماتت الهرة من الجوع، فقال النبي الله الدخل تلك المرأة النار بسبب ذلك.

تأثر أحمد لما حكى له والده هذه القصمة وقال: سأكون دائماً رحيماً بالحيوانات يا أبي، ولا أؤذيها.

محمد عبدالسالام سالم - اليمن

ثلقت المجلة الرسالة الأثية من والدة الطفلة سلوى عبدالباقي عبدالله عمر، من المحلة الكبرى "غربية -جمهورية مصر العربية تقول فيها:

تحيه عامرة ملؤها الحب والتقدير لكل القائمين على محلة الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان لما نجــده فيهما ما يخدم أخلاق أولادنا من الدين والعلم والشضدم والرقى، نعم فالبراعم المجلة التي لمسنا فيها كل رقى وتقدم ونهضة بعقول وفكر أبنائنا فلكم كل تقدير وكل تحية على هذا العمل الجليل مع مريد من التفوق والتقدم الستمر وفقكم الله على ما تقدمونه من أعمال تخدم البشرية، وجزاكم المولى سبحانه وتمالى كل خبير على هذا العمل المحشرم الذى يخدم ويحشرم عضولنا وعقول أبنائنا، إليكم شكري والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المجرر : شكراً يا أم سلوى على هذه المساعد والعدواطف تجاه المجلة والمقائمين عليها وندعو الله تعالى أن نكون عند حسن ظنك وظن أبنائنا ويناتنا وتقديم كل ما ينضعهم في دينهم ودنياهم.



سفراء الرسول علي

١- عبدالله بن حذافه السهمي سفير رسول
 الله ﷺ إلى بلاد الفرس.

٢- حاطب بن أبي بلتعه سفير رسول الله ﷺ
 الى مصر،

٣- العلاء بن الحضرمي سفير رسول الله ﷺ
 إلى البحرين.

٤- عمرو بن العاص سفير رسول الله ﷺ إلى عمان.
 ٥- ليث بن المهاجر سفير رسول الله ﷺ إلى اليمن.

سارة بثت أحمد الطوقي - سلطنة عمار

ول ﷺ قصيدة الفلاح

أرسم حقلي... أرسم زهري ... أكتب قصصاً عن مزرعتي أروي الأشجار أحييها ما أحلى أن أزرع حقلي ما أجمل عمل الفلاح يسقى زرعاً بالإخلاص

ما أجمل حقل الفلاح التلميذة/ مرام طارق

البرك سوريا

أعرابي لا يحس السؤال.

قال رجل لـ أهشام بن عمرو، كم تعد قال: من واحد إلى الف الف

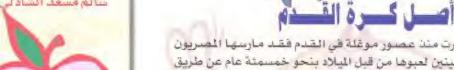
قال: ثم ارد هذا قال اهشام: فما أردت؟ قال الرجل كم تعد من السن؟ قال: اثنين وتلاثين

سنة عشر من اعلى وسنة عشر من اسفل قال: لم أرد هذا قال «هشام»: ما أردت؟ قسال قسام»: ما أردت؟ قسام،: مالي منها من شيء كلها لله قال الرجل فماسنك؟ قال «هشام»: عظم قال الرجل فابن كم أنت قال «هشام»: ابن أشين أب وأم

قبال الرجل فكم أتى غليك؟ قبال هشام: لو أتى علي شيء لفتاني

قَالَ الرجلُ فَكَيْفَ اقْوَلَ؟ قَالَ هُسُامَ: قَلَ كم مضى من عمرك؟

سالم مسعد الشاذلي - الكويت



لعيدة كرة القدم ظهرت منذ عصور موغلة في القدم فقد مارسها المصريون القدماء وروي أن الصينين لعبوها من قبل الميلاد بنحو خمسمنة عام عن طريق كرات محشوه بالشعر كذلك عرفها اليابانيون وعنهم أخذها اليونان في القرن التاني قبل الميلاد واحتفظوا باسمها الإغريقي نفسه وعبر الرومان انتقلت اللعبة إلى بلاد والفال، تحت اسم والصول، وكانت تلعب بكرة مصنوعة من مثانة بقرة محشوة بالتراب وتذهب روايات إلى القول؛ إن بريطانيا عرفت هذه اللعبة في أعقاب طرد الدنماركيين الذين كانوا يحتلونها خلال الفترة بين الأعوام من أعقاب طرد الدنماركيين الذين كانوا يحتلونها خلال الفترة بين الأعوام بالأقدام كما تداس وتلعب كرة القدم اليوم

أختكم تقى شمس الدين الجوهري - مصر

المُقالِقة

كانت الشمس تميل إلى الفروب حين تقدمت كل منهما صوب الأخرى، تعانفتا وتعاهدتا على آلا تختلفا مرة آخرى، جلستا على الشاطئ تلتهمان كوبا كبيرا من «الآيس كريم» وترقبان غروب الشمس، قالت الكبرى، ها قد تعبت الشمس وستذهب لتنام! قالت الصغرى، الشمس لا تنام بل تدوب في الماء! أجابت الكبرى، هراء.. كل شيء ينام حتى القمرا ولكنها لم تسمع ردا من اختها فالتفتت لتجدها قد نامت فقبلتها على جبينها ونظرت إليها بحنان وقالت، زيما كانت الشمس تنوب في الماء!

هدى عمدالرحين النبر - مصر



ويتثما ليثأ لهاك

قيل لرجل فقير أما يكسوك فلان؟ (وذكروا له رجلا بخيلا) فقال: والله لو كان له بيت مملوء إبراً، وجاء يعقوب عليه السلام ومعه الأنبياء شفعاء ليستعير منه إبرة

بير ... ليخيط به قميص يوسف الذي قُدُ من دبر ما اعاره الإبرة فكيف يكسوني(!

العدد٢٥٣ شــوال ١٤٢٦ هـ



لعبة الدوائر



ضع الدواثر الموجودة في أسفل الرسم في المكان المناسب.

الدخي

من بين هذه الرسوم هناك رسم لا ينتمي إلى البقية حاول معرفته.

الغلاز

- بطة أمام بطة وبطة خلف بطة ويطة بين بطتين كم عدد البطات؟
- كيف يمكن ترتيب ٢٤ جندياً في ٦ صفوف كل صف فيه خمسة جنود 9
- على على يسار مصطفى ولكنه على يمين محمود فمن في الوسط؟

اختبر لغتك

هل تستطيع ان تستخرج من كلمة (تراب) اربعة مشتقات: الأول بمعنى (معاش) والثاني بمعنى (تشفى) من المرض والثالث (أنظم) والرابع بمعنى (قاطع).

لوحة جميلة



لوُن الخانات المنقطة بالطريقة الناسبة فتحصل على لوحة جميلة.

متاكت



ساعد رائد الفضاء ليصل إلى نهاية المتاهة



سارة فؤاد أحمد . مصر



أحمد فؤاد أحمد . مصر







يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

قوت الملاحظة

اثنان متشابهان تماما، حاول اكتشافهما في أقل مدة ممكنة.



يارة فؤاد أحمد . مصر



الكرة _ المنشار

_الشوكة





مسابقة العدد (۲۵۲) شوال 7731B

امماء الفائزين في ممابقة العدد (٣٥٠)

١- شهر شوال الذي نحتفل في بدايته بعيد الفطر السعيد يعد أحد الشهور العربية (القمرية) ترى ما ترتيب هذا الشهر في سلسلة الشهور العربية هل هو:

الحادي عشر

٢- بعث رسولنا الكريم ﷺ الصحابي الجليل عمرو بن العاص عالم سفيرا إلى:

٣- الخفاش حيوان طائر يتكاثر به:

البيض والولادة معا

٤- عون بن جعضر بن أبي طالب صحابي جليل ضرب أروع المثل في التضحية والبطولة والفداء وهذا الصحابي استشهد في:

معركة القادسية معركة تستر معركة اليمامة

ه- اقيمت أول دورة أولمبية في العصير الحديث في مدينة أثينًا اليونائية في العام:

٥١٨٠٩م

حل ممايقة العدد ٣٥٠

١- الشهد والعسل ٢- الحديد ٣- الكوفة ٤- معارك الردة ٥- عبد الملك بن مروان

۱- ابراهیم زهدی محمد/ صفاء - برید التحرير - ص.ب: ٢٠١٧ - اليمن

٢- سليمان فليح خلف/ عمان - البادودة -ص.ب: ١٢١٤ الرمز البريدي ١١١١٨ - الأردن ٣- ياسمين محمد عبدالغضار الباز/ المنصورة - دقهلية- بلقاس- المصرة - مصر ٤- على محمد عبده/ الظهران٢١٦١-ص.ب: ٥٠٣٤ السعودية

٥- محمود محمد عبدالله/ ٢٤ شارع الشهيد عمر شاهين - الزقازيق - مصر ٦- مريم العربي أخراز/ سوق الصابون -

رقم ٥٦ تارودانت - المغرب

٧- حسن سند السند/ عراد ٢٤٥ منزل ١٨٣ - طريق ٤٥٠٢ - البحرين

٨- محمد الإدريسي بخات/ ١٣ شارع محمد الزر قطوني - الرباط - المغرب

٩- منى محمد عبدالله المهوس/ الجهراء -ص.ب: ٦٠٨ الرمز البريدي ١٠٠٨ - الكويت ١٠- نور وليد بيطار/ دمشق - مكتب بريد الحجاز ٣٥٢٤٤ سوريا

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي : دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٥٣)

آخر موعد لقبول الإجابات هو: نهایة شهر (ذوالحجة) ۱٤۲٦ هـ،

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط

قميمة ممايقة العدد ٣٥٢

العنوان:



سما عمرو جوده سالم. مصر

إيهاب عبدالباقي عمر . مصر



فكرة ورسوم: عماد صفر



